金鋼鑽

農髯題

定報價格：每三日出一張　增刊無定期　中國境內全年二元　半年一元　每月二角　日本同　其餘外國各埠加倍　均作大洋計算　報費先惠　郵費在內　郵票加一

第一百七十號

今日一張　售大洋二分

廣告刊例：「頭等」封面分十五格　每格三英寸寬二英寸高　每期每格洋三元　中縫分三段　每期每段洋五元　「二等」後幅分十八格　每期每格照頭等價減半

社址　南市王家碼頭二二五號

醫生說！1、開天窗了，2、梅瘡潰了，3、半身瘋了，

請快買「內服六〇六」服，「外搽六〇六」搽，就可以慢慢地治愈了，

價目　內服六〇六聖藥每瓶洋一元七角五分　外搽六〇六藥膏每盒洋一元　搽盒二角

上海四馬路中太和大藥房總發行　國內外各埠分號各藥房均有出售

惡毒瘡瘍露

凡患小便腫痛破爛。包頭危險疳瘡。魚口便毒。婦女下部陰瘡潰爛。楊梅大瘡。腎囊濕爛。楊梅結毒。頂穿鼻塌。肛門痔瘡。瘰癧。毒入骨髓。四肢瘋癱。毒氣上升。咽喉疼痛。及久不收口外科一切疑難之症。服此露立能解毒止痛消腫生肌收口全愈。治水淋濁痛苦萬狀者亦效。

總發行所上海英租界新閘濟華堂藥房　各埠藥房均有代售　函購亦可

內務部農商部化驗註冊

謹防假冒　務請認明金鷄商標

凡患腰腿腳膝風濕骨節疼痛不能轉動。手足不能伸舉。筋骨疼痛。或半身不遂。梅毒瘋痛。履地不能持物。四肢不能動作。及一切寒濕不能入。外用針灸無效者。服此露立能止痛舒筋活血。四肢行動如常。內吃藥酒湯藥無功。

服此露　筋骨疼痛

老笑女呂宋雪茄煙

老笑女雪茄　煙中之極品　市上偽貨多　假煙裝真匣　要辨煙真假　商標仔細認

經售處各大煙紙店　總經理上海德高洋行

五洲固本

香皂

藥水皂　家用皂

▲原料純淨　▲香氣襲人　▲擦面洗身　▲有益皮膚　▲洗滌綢棉　▲保不變色

消毒滅菌

亞林　成分足氣味純　有殺蟲滅菌消毒解穢防疫之功　原桶四十介侖　甲。乙。丙。丁。四種　批發公道

防疫

臭水　另裝四介侖　一介侖　半介侖聽

上海五洲大藥房發行　各大藥房洋廣貨店各埠均有出售

額鳴詩社　徵射詩謎（第六課）　餐松館主值課

（一）恐花不此春花。（二）艷。綠。簇。落。好。（三）嘆。簾入西。窗。（四）江。園。窗。（五）翠柳紅桃。（六）笑斜日映柳外陰。密。

緣。翠。涼。陰。微。

（五）長江暮雨孤帆。泊。重。……

應徵者以全射每函附入郵花一角五分。五題全中。另贈先施禮券二角二分。以出報後四日截止。隔兩期揭曉。屆時並將古本作者姓名披露。以證信實。函寄新閘路鼎慶里一〇七三號額鳴詩社轉餐松館主收

額鳴詩社　詩謎揭曉（第三課）

（一）喜（孟襄陽和張承相春朝對雪詩）（二）高林（溫庭筠旅泊新津寄知己詩）（三）春（潘公噯夜過西山詩）（四）樓邊（趙氏雜言寄杜羔詩）（五）窗（謝逸閑居賦詩）（六）更（南華老人雜感詩）所有射中諸君應得贈品、均已寄出、各希查照、餐松館主啟

這樁事情真奇怪

好端端的一個人忽然改頭換面變心腸前日之我不知何處去今日之我不知何處來

累得一位嬌滴滴的情美人死去活來四面找尋今日之我反替情美人去找前日之我你想奇也不奇

美男子變成醜笨漢

本書敘述一樁變換人形不可思議之奇案。一對痴男怨女。千里奔波。方擬訂行婚禮。試驗。忽然改換人形。喪失知覺。受什麼催眠術。找變醜笨漢。致累千嬌百媚之未婚妻。四面尋找。請偵探。登告白。疑神疑鬼。忙個不了。思想念。哭個不住。而奇怪的未婚夫。却時刻不離。幫忙奔走。正可謂遠在千里。近在眼前。所謂踏破鐵鞋無覓處。得來全不費工夫。情節離奇。變幻莫測。以有謀財害命之嫌疑。以電術而發禍。以電術而破案。五花八門。撲朔迷離。洵社會之奇觀。偵探小說中之傑構。

特價　全書一冊　定價六角　每部祇收三角六分

外埠寄費另加郵票代洋十足收用

上海四馬路紅屋世界書局發行　各省分局及各埠大書局均有發售

奇情小說　電術奇談

陸士諤名醫診例

（科目）傷寒。溫熱。咳嗆。婦科胎前產後調經種子各雜病

（診金）門診二元。出診英界六元。遠則遞加。拔號加倍。號金加一。通函論診四元

（時間）上午十時至下午三時門診　午後三時出診

（寓址）英界四馬路書錦里口老紫陽觀隔壁上海圖書館

慈善券副

近日開籤　快來發財　額少獎多　購者從速

耳、安得阿片可抽哉、或曰信然、丹鶴曰、瘋狗報之編者、居然狡狗故智、利用鑽報為其作不出錢之廣告、鑽報編者雖即覺察不罵、然狗報之銷數已代推廣不少、噫、狗亦狡矣哉、

□慕陶軒主啟事

上期拙著『KD女士被騙記』並未標明紀實完全為小說性質讀者幸勿誤會而致糾紛特此鄭重聲明

□誌謝

聯益貿易公司新出明星箋一種、每頁左角印有明星小影一幀、極為美觀、中國影戲明星極應購用是箋也、承惠一組、特此誌謝、

特別啟事

紙價日貴洋價日長本報遵照小報全業公議自舊歷三月初一日起增價望各界報諸君鑒原為幸

金鋼鑽報社啟

額鳴詩社　騷壇射鵠　第一期

（一）戰壘經春草自新。（二）似我荒頑。讀書長肥。莘。（三）此年來此聽。醒。莫未愧宜好。（四）。聲憶送到鄰家書歌潮。鐘書歌潮。（五）。雲壓屋怕開門。寒凍戰。暮。（六）廣信文章老更。成。名嚴奇。遒。

應徵者每函射六題附郵二十分每題酬十四分全中另加郵花或禮券兩元注明地址寄海甯路一九六七號怡盛轉三天截止六天揭曉各題皆有原本如欲對證請先通函約期指明何題以便檢出候教

帆船商標　立退腳腫丸　鈍根書

濟萃製藥社發明之立退腳腫丸專治腳腫如法吞服立能退身安屢試屢驗神効如響真起死回生之妙藥也惟市上假冒甚多購者務須認明帆船商標庶不致悞定價每盒大洋六角外埠另加寄費一角

濟萃製藥社（總發行所上海南市王家碼頭二二五號）

本埠分售處四馬路世界書局壽托部　望平街愛華製藥社　大世界北首濟華堂大藥房　城隍廟對門瓊環煙紙號　虹口鄧脫路機器虹斜對門和泰煙紙號

大竹園喉科名醫　李永聲

（專醫）咽喉七十二症　小兒口疳等病　瘟疫爛喉　婦女經產諸病（兼治內科）傷寒溫熱

上午門診診金六角

寓南市小南門外永神廟裏趙家灣三號石庫門

到申

羅克懸賞

最近美國影戲雜誌上載着一段題目（一）羅克何以能受人歡迎？（二）羅克懸賞的答案其中有兩個問題發表『足足一年竟沒有人能答中後來有一個聰明的女學生她竟把兩個字來對答果然獲獎金內容就是「眼鏡」兩個字諸君你們如果要想在社會上處處受人歡迎讓我來說你漂亮請看後面的一段忠告

羅克君已由世界各國公認為滑稽大王那是人人知道的諸君曉得本公司的眼鏡為什麼原因要拿羅克來做名詞呢因為這副羅克式的眼鏡戴了會令人好看本公司要來研究他倘使戴了羅克眼鏡要在那夏天身上毫無痕影並且非常的輕便要在那多季戴了羅克式的眼鏡覺得爽快鏡腳夠在耳朵上就不嫌寒冷很是溫和倘使諸君戴了「更羅克式的眼鏡」即能振起你的精神來了現在這羅克眼鏡是上用金銀電鍍十分堅固今由本公司獨家製造市上並無這的羅克眼鏡發見諸君不信請來試呀

遠東眼鏡公司　上海英界三馬路大新街南首

上海玉書圖畫速成夜校

本校專為有志研究圖畫困於經濟或無暇學習者得于短時間內縮短教程直接培養圖畫專門人材有志者不限年齡已學未學開學在即速來報名索章附郵二分

地址望平街真藝美術社　校長王玉書　教務主任王夢其　事光主任王冷佛　畫主任王全敵　校董張洋

席時泰醫生

時間　上午十時至十二時　下午四至六時

診所三馬路中法大藥房

世界著名　唐拾義咳丸

發行所上海三馬路父子大藥房

雙十商標　純毛地毯

此項地毯最合廳堂書齋閨房數臺鋪設之用式樣新美質地堅實請各界試用花紋大小均可定製定價極為低廉

上海南京路東口上海模範工廠白

崔氏瓣香廬藥房啟

上海盆湯弄寧波路轉角

價目　每盒二元　試服一元　雙料五元

廣嗣金丹

振宇題

▲本報各稿皆有版權及著作權凡轉載翻印須註明▼

□何不削足？

（澹盦）

報載干木先生在追悼孫中山的那一天、本想親自前去致祭、誰知洗脚之後、一雙皮鞋忽然穿不進去、只得臨時取銷、胡亂的派了一個代表、這倒是一椿奇聞、

堂堂臨時執政的干木先生、家中找不出第二雙皮鞋、一奇也、洗脚之後、釘帧忽然會漲大了許多、二奇也、偌大的一個北京城、沒有第二雙配干木先生穿的皮鞋可買、三奇也、倘然干木先生的脚從此不肯縮小、那末他大概祇能暫時宣告赤脚了、臨時執政、忽然變了赤脚大仙、眞是奇極怪極、

「削足就履」這句話、是比方一個人敷衍遷就的意思、干木先生自從上台之後、對於一班飛揚跋扈的軍閥、事事敷衍、樣樣遷就、正合着那「削足就履」的那一句古話、爲何他對於皮鞋的穿不進去、倒不肯敷衍遷就、把那一雙脚削一削呢、還有一說、倘然這一回干木先生的脚足穿不進皮鞋、是爲了脚腫的緣故、那末施老板大可以帶了立退脚腫丸進京、做他一筆好生意、施老板、請你快快注意、別錯過這個好機會唲、

□報原者見答

（聽雨）

林屋鐵汪君等舁柩爲非禮、余既略證禮說之矣、猥荷見答、予竊謂當有異之間、不處彼惟稍涉以泛辭解嘲、彙復多所牽帥、以爲誣罔、是非余所望於林屋者也、然悠悠之口、或足以熒聽聞、爰特發揮闡之、林屋之言曰、「國體卽變、新禮未頒、不得以跪拜鞠躬之禮、擅自更變云云、洵如其言、則居今之世、非行古禮、莫屬矣、夫古今政教之不同、風俗之殊異、至禮則莫不權衡輕重、而制其宜、林屋逢、其拘泥已可鄙笑、茲姑弗深論、然古昔易姓而王者、不可以僂指計、於禮代有損益、所謂古禮云者、實未審其斥所在、古禮之原遠矣、三代之禮、於簡書庶有徵信、髯者夫子邇獨從周故、然拜而後稽顙、稽而附、握中霤而浴、毀竈以綴足、及葬毀宗躐行、出於大門、是殷禮也、而孔子之徒、亦猶用之、仲尼之喪、公西赤爲志焉、設披設崇網棘設旐、是蓋由三代之禮也、夫古禮殊塗同歸者茲富、惟以比附適中爲貴、然何者能訴合於今、而可制爲矩矱程式、此余之所未達也、敢請林屋有以詔余爾、夫禮刑無常法、唯其所當、余陳之已瀆、實因無常、故弗應著諸竹帛、是以孔氏之言曰、禮之於人、猶酒之有糵也、君子以厚、小人以薄、又曰國無道、君子恥盈禮焉、國奢則示之以儉、國儉則示之以禮、子思之言曰、有其禮、無其財、君子弗行也、有其禮、有其財、無其時、君子弗行也、子游問喪禮、夫子答以稱家之有無、是子游裼裘而弔、曾子譏之、夫子說而脫驂舊館人之喪、子貢疑之、夫以孔子子游之句禮、而猶或非之者、爲其無常法也、至於夫子哭伯高於賜氏、而命子貢爲之主、哭子路於中庭、有人弔者、而爲拜之、是皆緣情制宜、因事權度者也、昔夫子之葬、有自燕來觀者、子思之母死於衞、柳若謂子思曰子聖人之後也、四方於子乎觀禮、夫子亦嘗觀禮於句吳矣、由斯觀之、獨非爲其無常法邪、不然、有故則存、將何觀乎、林屋璣璣、迺以衞處識深形其陋、且已言余之謬矣、而能明言其蘇、意者其有令余自反之旨邪、然而妄已、

（未完）

□[illegible]道中四詠

（瘦蝶）

卸甲廟（相傳爲吳王張士誠敗退處）

千秋遺恨說吳宮○一戰歸來王氣終○軍閥幾人知覺悟○齊銷金甲事農工○

鮎魚口

指點鄉關眼界寬○野橋古寺接雲端○自憐生計年年拙○也似鮎魚上竹竿○

紅豆山莊

人天終古是相思○紅豆而今賸幾枝○斜日芙蓉莊畔路○啼鵑似弔尙書痴○

茆河

茆河淩後故觀多○如瀉銀濆注碧波○一自曲形成直線○未知窰洩果如何○

□璞碎珠沈記

（甯波人）

客自蚌埠來者、爲予述小才子關愛自焚事、曰、小才子爲彼…而鬱破混沌者、固已不可…有其慘澀、亦…聞也、先是有客…才子之姊蘭花者緇交、旋又見異思遷、欲爲才子梳櫳、才子之母允之、才子無異言也、事既諧、宿且信矣、客爲報效計、乃速友鬪地奮戰、友復飛符召羣芳、時才子假寐牀、初無他異、旣而羣芳畢集、知才子事者、說趣勝之、旨…其額汗涔涔…色…沮、復問何苦、則稱儘已吞阿芙蓉二丸、衆大驚、施救不及、奄奄逝去、客恐被累、擲數十金於案、賺臉遁去、家人及客、竟不明其死之所由來也、或曰、客慢利器、鬱鬱適茲士、才子孱弱、不堪勝任、故甯以死拒、其然、豈其然乎、

□女明星張織雲

社會小說 奈何天

（吳門程瞻廬著）

（二八）

第十回 柔情似水廟寺觀魚 怒火沖天深閨捉兔

話說魏奶奶見婆子拍手大笑、呆了半晌、又苦苦的央求道、老太、人家急得甚麼似的、你卻這般好笑、老太、你的心腸最是慈悲不過的、事不宜遲、還是早早的去跑一趟、向溫大人面前添些好話、只不要和我兒子作難、我便感激不盡、至於拉去的老班兒、殺也由他、剮也由他、我們決無異言、黃老太道、不是我向魏奶奶吹牛皮、我的說話比大總統的命令還靈、

□漏春記

（高陽）

某匡寶、粵籍、年二十許、曾學於滬西某自路之實隆醫院、因與某女看護發生戀愛關係、曾於舍中、解決某項問題、被同學告發於院長、因被除名、遂返粵、其父以兒年已長、不如着謀生計、會與北海煙公司經理有舊、遂薦言爲匡寶謀一位置、旋得覆允、匡寶遂復來滬、該公司在東洋涇路之畔、規模極大、職員衆、公司之傍、設有宿舍、所以備無家者之寄居也、宿舍規則極嚴、舉凡一切賭博等、俱在禁止之列、而攜帶婦女入內、猶屬嚴禁、匡寶亦寄寓其間、初尚守分、繼而故態漸萌、不甘寂寞、重尋舊好、與前有關係之女看護時復往返、而該女亦時過訪於該宿舍、男女交際、事本平常、但該宿舍規則既有嚴禁之條、故無敢不遵者、獨匡寶以與該經理有世誼、且得寵信、悍然不顧、同居者雖側目、然憚其勢、莫敢誰何、某晨、雜役洒掃各房、至某號、蓋卽匡寶之居也、見戶嚴扃、以手推之、牢不可啓、就門縫窺覷、微聞女子笑聲吃吃、乃悟、繼聞步履雜沓、知已起床、遂匿於隣室、俄而門呀然啓、見一女子、雲鬢蓬亂、睡眼惺忪、倉皇而出、因以告于衆、衆以彼則春色融融、如魚如水、而此則凄凉孤枕、夜寐難成、擬聯呈該經理、請禁止女子入內之規則取消、俾免寂寞金家之苦、未知該經理如何批示耳、

□騙珠記

（慕陶）

不慧撰『KD女士被騙記』竟、客有惠然顧吾者、BB女士也、BB爲『今日新浪記』影片中主角、卽滬上盛傳一時之FF第二也、見余方伏案鈔寫、卽攫桌上『被騙記』讀之、讀竟、爲余述小陳騙珠事甚詳、爰濡筆記之、以實鑽報、想亦閱者所樂聞也、

BB之言曰、二年前、余固小陳之外妻也、斯時小陳因私用其父某項鉅款、父赫然怒、因登報聲明、與小陳脫離父子關係、於是小陳金錢之來源、於焉告絕、手頭頓形拮据、一日、忽得一計、賺僞至廣西路乃父辦公處、適値其父下車進行、小陳急以銀餅二枚、賄汽車夫、詭言老爺允我借用汽車半日、車夫信以爲眞、卽爲駕駛至泥城某珠寶店、店夥見前驅（註）汽車之自陳也、競出迎迓、倍致慇懃、小陳命僞擇珠飾之最佳者數事、若項圈、若…約計約値七八千金之譜、選擇旣畢、小陳乃出一名刺「…」示店主曰、我爲某陳子、…店夥全至敝處賬房支付可也、店主素稔其父之滬上鉅紳、遂允之、命夥携貨同往、詎車甫抵門、小陳卽挾余持貨直進、而由後門溜出、店夥佇於廳、久久不出、乃大詫、遍値老陳問、問得實、才大駭、店夥益怒、擬百計必報捕追究、老陳恐事泄、將令…已、如數償之、事於焉、方BB之爲吾語此也、雨急驟然、頓飛點點上、蓋BB以昔婦之契、而爲小陳騙術中之傀儡、事後亦爲之附然也、

（註）汽車號碼甚前、其數似爲花柳聖藥前後兩數之一、

天香室徵射詩謎

（第四期）

（一）○花如雪○牽歸馬 杏○桃○落○蘆○梨○

（二）一枝梅○壓○橫邊○ 野○小○竹○畫○瀾○

（三）如此○不可行

（四）銀雛○崎嶇○江湖○天涯○朦朧 ○在○蘆花淺水邊

（五）滿地○獨○只○剛○ 紙○船○路不乾○雨痕○花香

（六）故鄉○殘紅○驕陽○ 水痕○千甲○江邊○

（七）儂心只在○禁○湘○濱○ 皖○九○

（八）如此情撥不開○ 江湖○林泉○湖山○冰壺○閒雲

（九）○花繞○鬅○深○閒○裏○ 鶴繞裙

（十）○笑○楊妃體太豐○ 窗屏○雲鬢○宮牆○濃妝○香腮 莫○休○君○暗○詘○

射十字附郵花十分中三字贈…中四字至九字每字派加十分…初十日截止過期無效十二日揭曉揭書注明地址寄本埠…路振…印書局轉天香室收

白濁專家 姚佐頓 洗射白濁

白濁乃花柳病初步異常危險起勢刺痛減便須臾延再至骨髓必致瘋癱毒發於外則變爲橫痃魚口爛瘡血淋等症本醫生有鑒於此專門研究其種科學獨具實驗心得有各國最新白濁儀器新法洗射保證痛苦又特製各種藥根本治癒十年八年多大醫治全愈者均能藥到病除永不復發診所上海三馬路大舞臺對面

長笛聲

（海上漱石生著）

明道尻止、硯耘款迎、略叙當言、卽詢病狀、未臨綉闥、卽聞叱咤之聲、乍入重門、訝覩猙獰之狀、仰天耽視、如怒目之金剛、繞室狂奔、若失魂之厲鬼、驚聽一聲怪吼、似逐客而牛嘷、忽看兩臂高揎、恍逢人而欲攫、傭婦相窺畏懼、不敢遮攔、硯耘勉鎮心神、急呼拘繫、麻繩一股、當肩套住嬌軀、棉帶兩條、繞腕縛牢纖掌、靜待醫生之診視、稍殺病者之瘋狂、蓋已左牽右拽、費盡周章、後擁前圍、不勝窘迫焉、

明道乃盡心切脉、著意裁方、問疾之何自而成、察體之可能受治、時適殘陽西墜、短繁之焰初明、好風南來、長笛之聲驟起、翠鳳力狂似虎、舍命欲奔、家人膽怯如鼷、驚魂幾碎、俄聽笛音斷續、作如泣如訴之悲咽、迨笛再吹而女復披猖、乃覺病根之伏、此是胚胎、漸看女貌凄其、下半笑半啼之淚、逮笛已止而女猶鳴、欲爲治本之謀、須窮原委、急詢吹笛之地何處、並問擫笛之人伊誰、謂此中大有研求、斯病尚堪挽救、不過若出師之先須牒報、更當如禦敵之細審軍情耳、錢婦聆言噓曰妄、硯耘度理歎爲然、姑遣人以往探、試尋聲而審訪、則見牛車棚下、一人蹲坐其間、烏桕樹根、半背斜憑其上、滿面泥汚不洗、頭髮鬅鬙、渾身汗臭難聞、肌膚骯髒、破衣無鈕、披肩而盡坦胸膛、短褲丫叉、齊膝而難遮脚骨、竟爾苦中作樂、按笛頻吹、分明忙裏偸閒、乘機作耍、叩其姓對云田氏、詰其名小字土生、詢家世則代業樂工、問住址則居鄰右、夫固混名小睦嗎之看牛郎、亦卽共呼老吹打之舐犢子也、

□溪僧被捉記

（S T）

阿拉大開寺主持梅溪、淫僧也、與某巨室孀婦有染、不特貪其色、且涎其財、未幾、某孀婦之家資、悉爲梅溪所有、嗣因某孀婦年老色衰、梅溪遂別鍾情於李氏婦、詎串機不密、被某孀婦偵知、不禁醋海興波、梅溪不得已、乃與李氏婦斷絕、李氏婦心不能甘、糾合滬僑某婦、擬至寺幽會時、擁入捉姦、當由寺僧隱出爲和事老、始得無事、乃議定由梅溪每月貼送李氏婦若干、作爲老費、事後因梅溪停止輸送、李氏婦大怒、乃控之於某廳、今春某日、某廳逮捕梅溪到案、立卽收押、當其逮捕時、被巡捕搜得御帶一條、係換聯改製者、雖經改染、因日久色退、白綾黑字、仍復顯然、旁人均識爲某孀婦之夫開吊時之物、閩媼譁然、惟梅溪恬若無事、神通廣大、聞某廳已宣判無罪云、

□炸魚記

（寶[illegible]）

炸魚、非以油、乃用彈、魚何爲而炸以彈、此蓋得自吳門來客所述、奉軍俄兵有鐵甲火車二節、常往來滬甯路間、車輪所至、市人色變、近日二車同駐蘇站、一日、有俄兵數人、閒行村落間、偶過小澤、見游魚可數、羣欲捕之而無術、中有黠者、語其伴曰、臨淵羨魚、不如退而取彈、疾馳歸、持小炸彈手、以拇指掐其墳、隨手投水中、不瞬息而巨聲作、澤水飛揚、屋瓦爲震、繼續投彈八、其一不響、聲每作、環澤之俄兵必鼓掌大樂、彈盡、魚鱉而浮者數十尾、於是携歸助飲饌、且行且笑、以示其得意焉、

□春魄憶語

（九）

秋月正佳、女士偕雛鬟負琴、縱舟湖濱、時予值小病新痊、比悉女士已去、遂買瓜皮跡之、相遇於斷橋之下、女士方操琴作相思曲、幽揚浮重、予頓披襟而聆、斯時六橋九溪、盡浸於月明之中、琤瑽亂鳴、幾不知爲天籟聲環佩聲也、乃移舟至橋下、相偕泝藁於嶺、越黃嶺、回叩四聖庵門、蓋庵尼爲相識也、坐次、爲折池中新蓮、製羹以進、色翠香清、足沁肺腑、其與世味腥膻、何止天壤之別、庵外有古碑一方、爲玉鱗宗公所書、碑背適予前歲題詩之處、已爲蘚衣剝蝕、無復字跡、欲重書之、苦無管城之子、遂撫琴太息而歸、

女士嘗畜綠鸚鵡一頭、號曰綠姐、喚之輒應、所語詩句說白、皆女士所親授、亡何、女士旣物化、綠姐之飲啄亦失常時、卻恒呼女士名、聲哀而促、蓋已漸形憔悴矣、吁、綠姐有知、今亦儻及教詩人否、

……影子閣……

□海上塵影錄

（乙廬）

孟香

章回小說、官場現形記、二十年目睹之怪現狀尙矣、嗣出者則有鄒某之塵天影、某君之鄒談一噱、梅天鴻雪記、警夢痴仙之海上繁華、曾某之孽海花、漱六山房之九尾龜、天虛我生之淚珠緣、塵天影爲滬妓蘇韻蘭而作、韻蘭略解文義、有聲於北里、有鄒生者、篤於情、邂韻蘭、詫爲謝女復生、因暱之、與訂白頭約、然生家徒四壁、欲爲韻蘭脫籍、而苦無資、乃間關數千里、往楚南就江學使聘、逾年始挾以歸、而舍館未定、卽往相訪韻蘭之門、至則人面桃花、負其時昔、蓋韻蘭已琵琶別抱矣、生悒悒而返、喀者喪偶、余以其與韻蘭離合之緣、擬爲說部以自廣云、鄒談一噱、取孟子成句、演爲說部、時値維新初啟、妙語解頤、頗堪發噱、鴻雪記繁華夢、專記花事、九尾龜爲巨宦盛氏家庭而作、孽海花則記名妓賽金花之軼事也、淚珠緣體裁筆墨、略如石

▽此稿轉入第四版△

□狗戲

（鶴丹）

頭記、書中所記、蓋爲作者少年時之情史云、予藏有作者少年時所著新豔雨集、翻事艷開、讀之歆羨、

鑼聲鏜鏜、羣兒環繞、余異之、排衆而入、則山東人方牽羊弄猴、而表演狗戲也、狗無他技、祇能鑽圈跳躑而已、演未數套、卽向人索錢、索錢時主人並不啟言、狗自止其技、向主人狺狺狂吠、主人僞怒鞭之、狗吠更甚、主人轉怒爲喜曰、「此畜生又要討錢了、」乃向狗曰、「錢沒用、不好吃、不要罷、」狗復嗥狺、主人乃向客稽首曰、「畜牛說要！要！」諸君慷慨解囊、使伊有阿片可抽也、」言已徽笑、客亦噓嘘、擲以銅元三四片不等、或曰、狗爲主人玩弄、可憐也、然以余視之、主人爲狗利用耳、假令無主人爲狗與客介紹、則狗祇能終身餓腹

□學潮蠡海

（三）

（健碧班）（紅館主）

第二回 凄風苦雨夜走柏仁 曼舞淸歌召來張鳳

宿了一宵、天明便打了個包動身到王公館、干甥佩寫了封信、給他幾個盤纏、教他怎樣怎樣走法到靖江去、吃飽了飯、馬上動身、搭了長江輪船、天快亮已到了八圩港、捨不得錢、就苦兩條腿、奔到靖江城裏、到蘇北農學堂、一看這學堂高大宏偉、有二五百個學生、門房就取過柏仁的薦書引到他庶務處、這庶務姓徐名博齋、號括卿、紫堂色臉皮、矮胖身材、寫字台上正擱著那封荐書、道、你就是柏仁麼、柏仁道是、括卿向他周身打量了一番道、你種過田麼、道是、括卿道、那麼你到農場上去做、以後再調差使、做事勤謹些、要依學堂章程、說着按一按鈴、進來了個校役、叫他引柏仁到農場上、早有幾個農場校工指點他宿處做事、不在話下、

□如此歌場

（十一）

第一回 閒道入戲編伶官傳 方外子慨贈舞卜

正在呆呆癡想、忽聽得他一了、接着一陣格格笑聲、鵝娘喚道、阿囡、老班娘娘來一芬、已聽得出是雪梅春的聲音、只見門簾啟處、走進個花枝招展的美人兒來、艷芬順口叫了一聲老班娘娘、雪梅春笑道、阿艷、你生病生得了麼、怎麼你也叫起我老班娘娘來了、艷芬朝她擲了一白眼道、梅姐姐、我一病數月、承蒙老班時常派人探望、我正想登門道謝、怎奈楊聲生關照多靜養幾時、娘又恐怕我吹了風、不許我出門、坐在家裏悶得慌眞啊、近來園子裏生意怎樣、雪梅春道、正爲園子裏近來請不到好脚色、所以來看姐姐、如其身子好了、吾們老班想請姐姐登台呢、